

VERSALITAS AUTÉNTICAS

~~VERSALITAS FALSAS~~

2.1.5 Versalita

La versalita es una tipografía distintiva que tiene la forma de las mayúsculas pero la altura de las minúsculas, razón por la que se suele decir que es una mayúscula reducida. Esa reducción solo afecta a la altura, mientras que la anchura de los trazos es igual que el trazo de las mayúsculas, lo que proporciona a la versalita un dibujo propio, tal y como sucede con la cursiva. Las versalitas suelen formar parte de las tipografías romanas, es menos habitual encontrarlas en otras clases de letras. En la composición, habitualmente se emplean la redonda y la cursiva para marcar contrastes en el texto, pero si hace falta una tercera diferenciación se puede recurrir a la versalita. Un fallo que debe evitarse siempre es sustituir la versalita por letra minúscula.* La versalita se utiliza en los siguientes casos:

1. Los apellidos (pero no el nombre, generalmente) de los firmantes de prólogos, artículos y noticias en publicaciones periódicas, poesías, citas, cartas, lemas, etcétera.
2. Los nombres de los personajes en los diálogos de novelas, comedias, poesías y obras dramáticas, cualquiera que sea la manera de disponerlos: HERNÁN: ¿Me llamaste?
3. Las cifras romanas de palabras que se escriben con minúscula inicial, como los siglos, milenios, dinastías, volúmenes, tomos, páginas, etcétera: siglo xv. Sería un error escribir los nombres de reyes, papas y casos semejantes con cifras en versalitas; estos han de escribirse en mayúscula: Alfonso XIII.

En las versalitas, mayúsculas y minúsculas tienen los mismos dibujos y solo se diferencian porque las primeras son más altas: ALHAMBRA DE GRANADA. Cualquiera que haya usado versalitas habrá tenido la duda de si, además, ha de utilizarse mayúscula inicial o no. Incluso a veces se duda sobre si las versalitas tienen la posibilidad de ir en caja alta, ya que tanto su altura como su forma nos confunden y no sabemos si se trata de una minúscula o una mayúscula. En realidad no se puede considerar ni una cosa ni la otra: es una versalita.

El mayor inconveniente es que no todas las familias cuentan con versalitas; por eso, si quieres hacer un trabajo ortodoxo, deberás elegir una familia que las contenga. Con los medios con los que contamos hoy en día puede ser difícil conseguir textos correctos siguiendo los usos tradicionales de la tipografía, pero no es imposible: hay familias muy completas y muchas de ellas incluyen la versalita.

* Señalan Pujol y Solà usos incorrectos como el siguiente: «... en el siglo xviii [...]»